



NOTICIAS DEL CENTRO HISTORICO

- ❖ Se han reanudado las sesiones de la Directiva encarando programar las actividades del año, como también planificar la atención de la estructura de la sede social que, a raíz del tiempo tan variable padecido en las últimas semanas, se ha visto erosionada en algunos lugares.
- ❖ Dentro de los primeros proyectos sobre los que se conversa, se encara la presentación de una nueva exhibición interactiva con el público, de interesantes y numerosas fotografías de sitios, edificios, personajes y hechos que reflejan momentos de la historia de nuestra ciudad y del departamento, con lo que se pretende intercambiar anécdotas, datos o experiencias personales que propicien la intervención del público.
- ❖ Más adelante es posible la realización de una exposición sobre fotógrafos y sus propias fotografías, para noticiar a los concurrentes una especie de historia de ese adelanto en nuestro medio desde sus orígenes. Se pretende exhibir allí fotos inéditas, nombres de quienes fueron los primeros que experimentaron con sus audaces máquinas y modelos, lugares donde estuvieron establecidos, avisos que publicaban en la prensa de la época y elementos que utilizaran tiempo atrás.

APERTURA DEL MUSEO

- ❖ Se discute sobre los días y horarios en que permanecerá abierto el Centro propiciando como ha venido ocurriendo, la visita de distintos grupos escolares y liceales que recorren las diferentes salas donde aprecian y admiran elementos que enriquecen sus conocimientos.
- ❖ Mostramos aquí algunos de los distintos grupos que en diferentes fechas de años anteriores nos han visitado, conociendo aspectos de un tiempo que ha pasado y del cual en la mayoría de los casos no poseían idea de los cambios que ha experimentado la misma ciudad y de los elementos de los cuales se valían nuestros antepasados.





Visita de Integrantes del grupo de jazz argentino "Santa Rosa" que participó del 8º encuentro internacional de "Jazz a la calle" realizado en enero del corriente año

PROFESOR WASHINGTON LOCKHART

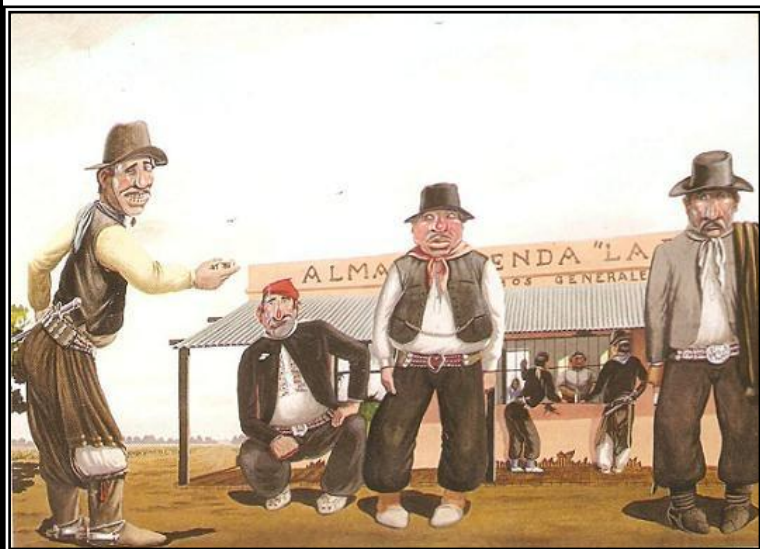
En el mes de enero se cumplieron 100 años del nacimiento del Profesor WASHINGTON Lockhart, reconocido docente que desempeñara distintos cargos en los diferentes Institutos de Enseñanza de nuestra ciudad, habiendo ocupado las cátedras de matemáticas, historia del arte, psicología, física y destacándose en distintas disciplinas en la rama literaria como cuentos, ensayo y crítica, siendo autor de numerosas obras, como también fue director de teatro, periodista, conferencista, incursionando también con destaque en el arte pictórico.

Participó en la fundación de nuestro Centro Histórico y de la Revista Histórica del mismo, habiendo sido reconocido por el pueblo de Mercedes mediante un acto cultural en abril de 1994, acto que se denominó en su homenaje mediante este slogan: "60 años sembrando cultura en Mercedes". Una dependencia de UTU en esta ciudad lleva su nombre.



Fue un destacado tablero en el ajedrez, lo que se reflejó en esta noticia que publicó el diario "Acción" de nuestra ciudad en junio de 1941 ante la visita del maestro Erick Eliskases que había ganado a Alekine por el Campeonato Mundial en 1933 y poseedor de numerosos triunfos a nivel mundial. Actuó Eliskases ante 22 tableros, ganando 20 y haciendo tablas en 2, en uno de ellos con el prof. Lockhart.

VICIOS PERMITIDOS



En momentos en que estamos discutiendo sobre la permisividad o la prohibición de determinadas costumbres que se consideran perjudiciales para la salud o para la propia convivencia, consideramos apropiado transcribir una sentencia ya en segunda instancia, relacionada con el permitir o no el juego de la taba.

Este “entretenimiento” de larga data que junto con la riña de gallos o los juegos de cartas eran de los pocos de los que podían disfrutar nuestros antiguos vecinos, propios sin duda del sexo fuerte, tenía como contrapartida la prohibición y persecución de las autoridades, celosas o permisivas según el caso, lo que daba lugar a extensos partes policiales donde se noticiaban el allanamiento y confiscación

de un tugurio donde se desarrollaba aquella actividad con la aprehensión de los participantes y su pase a la justicia.

Pero he aquí lo dictaminado por el Juez Dr. Pedro M. Lago según se transcribe en el diario El Nacional del 4 de octubre de 1928 bajo el título “LA TABA- Según una reciente sentencia no es juego prohibido”: “Conocido es el episodio ocurrido hace algún tiempo en la casa de Roverano y Rodríguez, en cuya oportunidad se cometió un homicidio durante una jugada de taba. La víctima cayó muerta sobre la propia cancha y las indagaciones sumariales significaron la acumulación de comprometedores antecedentes para las personas que fueron detenidas con tal motivo.

Acaba de fallarse ahora en segunda instancia, por el Juez Dr. Pedro M. Lago, el recurso interpuesto por la defensa de las personas que participaban en la jugada al tiempo de producirse el hecho. Incluso los dueños de casa, acusados de permitir y fomentar un juego prohibido.

El Juez Dr. Lago en su sentencia sostiene que la taba no es un juego de azar y por lo tanto no han incurrido en responsabilidad ni los dueños de casa ni los que intervenían en la jugada.

Dice así esa parte de la sentencia: Que con respecto a los coprocesados, corresponde decretar la clausura de los procedimientos, porque el juego a la taba no tiene las características de los prohibidos por la ley, ya que la ganancia o la pérdida no está en absoluto subordinada al azar, sino a la mayor o menor destreza física de los jugadores y hasta porque quitar al campesino ese entretenimiento con que esparce su espíritu en los ratos de descanso luego de jornadas fatigosas, es limitar inútilmente y sin razón atendible de orden moral, uno de los pocos motivos de regocijo propio de la azarosa vida del campo. Que de otra parte, la declaración de irresponsabilidad, tiene salientes ventajas desde que la divulgada licitud del expresado juego, elimina la ocultación que de él pueden hacer los jugadores, permitiendo la estrecha vigilancia que en tales oportunidades corresponde a la autoridad policial con cuya intervención, o más aún, con su sola presencia, pueden evitarse lances personales, tan frecuentes entre jugadores o en las reuniones que se celebran a espaldas de la autoridad”.

Sin duda que esta sentencia, tan progresista, no era conocida tiempo después por un vecino que ante el aviso de la llegada de la policía a un lugar muy nombrado donde se desarrollaba una concurrida partida, ubicado en una de las entradas de la ciudad en la zona suroeste, atinó a subirse a un árbol muy alto que existía junto a la cancha de taba, donde permaneció disimulado entre su espesa fronda, hasta la mañana del día siguiente en que se retiró la guardia policial que había quedado cuidando el lugar.

UNA ESQUINA A TRAVÉS DE SUS MORADORES

La antigua construcción ubicada en las calles Serafín Rivas y Ricardo Braceras esquina sudoeste, destaca aún su señoría, pues fue propiedad de un destacado personaje de nuestra ciudad. Actualmente la edificación no está en las mejores condiciones edilicias, pero fue el hogar de Don Mateo Fernández de raras costumbres y conocido por sus excentricidades.

De nacionalidad argentina y hombre de negocios poseía, entre otras bienes, dos estancias, una de ellas en Coquimbo. Era viudo y padre de cuatro hijos, dos varones y dos mujeres



Esta finca ocupaba un cuarto de manzana con amplios patios y caballeriza, luego garaje

Sobre esta destacada figura hemos conversado con Carlos Simaldoni, quien lo conoció en vida y nos comentó al respecto *no era un hombre de prepo ni de conversar mucho, tranquilo, bajo, siempre de traje, aunque también conservaba ciertos comportamientos particulares que lo convirtieron en una persona célebre en nuestra ciudad.*

En la esquina que se observa en la fotografía tenía su dormitorio, siendo una de sus excentricidades la de dormir en ocasiones dentro de un ataúd, rodeado de velas encendidas.

Sobre sus recuerdos Simaldoni nos dijo que solía llamar mediante un timbre a uno de sus dos secretarios para que le pidiera un coche de alquiler, sucediendo que en ocasiones don Mateo por diversas causas no salía de la casa y el pobre conductor del coche quedaba esperando, hasta que el dueño de casa llamaba a su secretario y preguntaba “¿vino el coche?”, a lo que contestaba su empleado “sí, Don Mateo”, “bueno, páguele y que se vaya” terminaba diciendo Fernández sin siquiera poner un pie en el vehículo y pagando 3 o 4 pesos, que sin duda era una cantidad más que considerable para la época.

Otra de sus excentricidades consistía en ir, por intermedio de un coche, a orinar al río, aunque



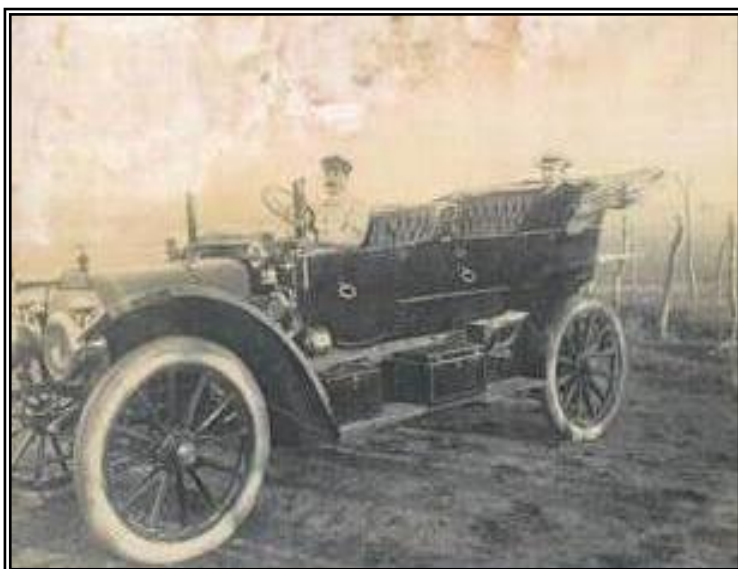
Simaldoni nos dice que iba a las cercanías de la actual cancha de Independiente, entonces zona del ejido, para realizar tal necesidad.

Párrafo aparte merece el vehículo cuya foto se adjunta. Se trata de un poderoso Mercedes-Benz de un largo desmesurado, con rodado con rayos de madera, gran cantidad de accesorios entre los que se destacan la poderosa bocina (corneta), el tapón del radiador y los grandes faroles delanteros, más otros que desde delante del conductor emitían su luz de ubicación enfilados hacia atrás. Manijas de raro mecanismo en todas las puertas, la auxiliar sobre el estribo derecho, que no se aprecia en la foto, dirección elevada, parabrisas de vidrio, capota plegable, asientos lujosamente tapizados, distintas cajas de metal sobre el estribo con diversos implementos para utilizar en caso necesario, elevado peldaño trasero para acceder al asiento del propietario, etc.

Conducido por un uniformado “chauffer” ubicamos en un rincón del lujoso asiento trasero la figura de su atildado propietario, don Mateo Fernández.

Otras historias sobre este personaje, algunas discutibles, se difundieron en la población, como la tenencia de un tigre en una de sus estancias, en Coquimbo, lo que fue cierto ya que hasta hace poco tiempo perduraba la fuerte jaula donde lo mantenía en cautiverio, traído de algún viaje al exterior.

Tenía también dentro de su casa parejas de pavos reales, que lucían el esplendor de sus colores paseando por los patios de aquella casona.



Con el fallecimiento de uno de su hijos (1) y la ida a Montevideo de sus dos hijas, don Mateo era ya muy anciano para administrar todos sus bienes, por tanto recayó toda la responsabilidad en el hijo que le quedaba, de nombre Raimundo.

(1) – Este hijo falleció en forma trágica al naufragar y hundirse frente a las costas de Brasil el vapor italiano “Principesca Mafalda” que venía en viaje de Génova al Plata. Juan Crisóstomo Fernández, que así se llamaba, se había embarcado en Barcelona luego de un largo periplo de paso por España. El insuceso ocurrió el 25 de octubre de 1927, en alta mar y recién se inscribió su fallecimiento por desaparición el 17 de abril de 1940 en el Registro Civil de la 1ª sección de esta ciudad, para permitir el trámite de su sucesión y la de su padre.



LOCOS y OTROS CUENTOS

En determinado año se realizó un censo de las personas que eran enviadas al Manicomio Nacional y sobresalía la ciudad de Mercedes por el número más que elevado de las mismas que se enviaban a aquel destino.

Tenemos que hacer notar aquí que para enviarlos a la capital tenían que emplearse los medios existentes en la época: hasta comienzos del 1900 embarcados en los navíos de entonces lo que dificultaba bastante su traslado. Posteriormente, con el ferrocarril se enviaban por ese medio, custodiados con un guardia civil o más, de acuerdo al grado de demencia del trasladado. En ocasiones eran también mujeres las enviadas al “loquero” y no en número muy reducido. Valen estos ejemplos:

En noviembre de 1895- (diario El Departamento) “Enloqueció Juan Bonamezón- (alias Gabacho) – mozo de cordel con parada en Artigas y San José (luego Roosevelt). Era un ebrio consuetudinario.- Dicen que fue al cementerio y se le apareció un ánima en pena.

El sábado fue a la Iglesia y promovió desorden.- Todo por el alcohol”.

En “El Pueblo” del 7 de enero de 1907 se noticia que ha sido enviado al Manicomio Nacional, por tren el vecino Carlos García por estar alienado.

Época hubo en que era muy común la utilización del “chaleco de fuerza”, mediante el cual se reducía a la mínima expresión la posibilidad de resistencia o ataques peligrosos del conducido.

PARA MEDITAR

En un periódico de 1874 se noticia “**MUJER MUERTA**” y dice que : “por las inmediaciones de la quinta Rivarola hay una mujer muerta y lo que nos parece inverosímil es que nos digan que hacía ayer cuatro días que había dejado de existir y aún no había sido sepultada”

Mientras que de “El Departamento” del 3 de diciembre de 1894. bajo el título de “**PÉRDIDA**” se dice. “ En el Río Negro frente al muelle del puerto de esta ciudad se ahogó en el día de hoy un caballo perteneciente al establecimiento de cochería de los Sres. Varsi y Rienzi. El caballo ahogado era el mejor que existía en dicho establecimiento y pertenecía a la yunta de los frisonos oscuros que generalmente iban prendidos en los carros fúnebres, siendo muy estimado”.

UNA VERDADERA HAZAÑA

Complementando la noticia sobre las primeras bicicletas, se menciona que pocos años después, terminando casi el 1899, se realiza por un Sr. Cooper y su señorita hija una formidable proeza uniendo Montevideo con Mercedes en bicicleta.

Si bien ya su diseño había evolucionado, eran de un peso tremendo a lo que debemos agregar los malos caminos y la falta de auxilios en caso de roturas.

Si bien se habían modernizado en parte, todavía no existía el piñón libre por lo que había que pedalear en subidas y bajadas. A pesar de ello fueron muchos, ya los jóvenes que en nuestro medio comenzaron a adquirir las para poder desplazarse más ágilmente de un sitio a otro.

Nuestra Institución busca a través de estos boletines, marcar presencia en el departamento, mostrando distintos aspectos que pueden interesar a nuestros vecinos. Solicitamos a quienes nos lean y sepan de otros posibles interesados en recibirlos, les comuniquen que pueden hacernos llegar sus correos electrónicos a través del nuestro, para futuros envíos los que son totalmente gratuitos.