

## NUESTRAS ACTIVIDADES

Determinadas las fechas 10 y 11 de octubre pasado para la actividad relacionada con el “Día del Patrimonio” y designada la temática a desarrollarse en esos días, nuestro Centro se adhirió a esa conmemoración, encarando el tema indicado tomando como base nuestro propio edificio.

A esos efectos se exhibió en distintos momentos un video mostrando distintas etapas del acondicionamiento de nuestra sede, acompasado con una guía oral que relatava las vistas a las que se iba refiriendo.



Repetido cada media hora, se concentraban en nuestro principal salón los numerosos visitantes que pudieron apreciar el antes y el ahora de la evolución que ha sido necesaria imprimir para mantener habilitada nuestra sede, museo y colecciones.

Para dejar plasmado en un medio que llegue a quienes no pudieron acompañarnos en esos momentos y que por razones de su residencia se encuentran en lugares alejados o en los diferentes países a donde llegamos con este Boletín, reproducimos aquí el texto que acompañaba la explicación que se mostraba en el video.

Asimismo se expuso un panel mostrando distintas tomas fotográficas de los diversos lugares que se fueron adecuando a través del tiempo para recuperarlos y poderlos hoy exhibirlos orgullosamente.

Debido al interés demostrado por nuestros vecinos, que por la diversidad de lugares a visitar en las fechas determinadas no pudieron acompañarnos ese día, debimos reabrir nuestro Centro el sábado siguiente, teniendo asimismo una respuesta que superó incluso el movimiento del día original.

### “PATRIMONIO

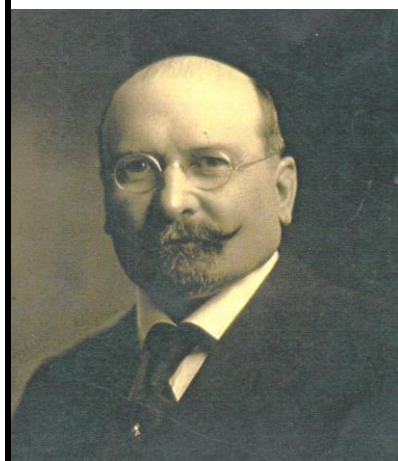
El Centro Histórico y Geográfico de Soriano se asocia a la conmemoración del día del Patrimonio resaltando justamente el edificio de su propiedad que ocupa.

Hemos considerado que de esa manera nos ajustamos a resaltar el estilo de la edificación y los atributos que la misma contiene y a través de cuyos espacios se han desplegado muchas de las atracciones que nuestra Institución muestra a sus visitantes.



El edificio en sí, construido en la década del 1880 reúne características del arte ecléctico predominante en esa época y que también se refleja en varias propiedades que se esparcen justamente a través de esta calle Artigas (que antes y en la época de su construcción se llamaba calle Asamblea) en dirección hacia el río Negro.

En esos años, poco antes, se había propiciado un movimiento para recuperar como tal, al espacio que hoy ocupa la Plaza Artigas, sitio que estaba muy olvidado y a cuyo alrededor justamente don Blás Solari – progresista comerciante – había adquirido distintos sitios o solares, baldíos la mayoría y previendo que la zona tendría preponderancia en el futuro, tomó a su cargo el impulsar la mejora de esa plaza y del propio barrio.



Tenía Solari una casa de comercio de Ramos Generales ubicada justamente frente a este lugar, de gran movimiento y que ocupaba casi toda la manzana en que se ubicaba, donde aparcaban carretas, carros, jinetes con sus cabalgaduras, las que soltaban incluso en el terreno donde hoy está la Escuela Nº. 7 y otros espacios linderos.

Una hija de Solari, la única, casó con un dependiente de su comercio, luego socio del mismo, don Luis Segundo Mouriño y para ese matrimonio se decidió construir esta casa que hoy recorremos.

Al entrar, si lo hacen despaciosamente, encontramos dibujadas en el piso las iniciales de quien fue el afortunado cónyuge de la hija de Solari y quien fue desde entonces el dueño de esta finca: Vemos sus iniciales L. S. M. de

su nombres y apellido: Luis Segundo Mouriño.

Figuran en esta entrada, pues aquí tenía dicho señor su escritorio en el que recibía a los estancieros, compradores de categoría y visitantes atendidos con un séquito de empleados cada uno en su misión. Comprendemos el porqué están aquí esas iniciales y no en la entrada vecina, que era la de la casa de familia, pues aquí daba al propietario un mayor lustre en esa época la que era muy diferente a la actual.

La casa de familia, muy espaciosa, con distintas habitaciones, comedor amplísimo, lugares de estar, baño ricamente embaldosado y con azulejos bellísimos, sitio para servidumbre, gran patio con corredor de tejas y un hermoso árbol de magnolias en su centro, estando toda la edificación con techos de tejuela y embaldosado en su parte exterior, cubriendo su interior con cielo rasos de yeso.

Saliendo hacia la espaciosa quinta o fondo predominaba un profundo pozo con aljibe revestido de azulejos y conectaba con otros sitios de la misma manzana donde se mantenían los carruajes y los equinos necesarios para el movimiento de la familia, frente mismo, incluso, a la plaza hoy Artigas.

El constructor cuya firma está grabada en material en el mismo frente fue el Arquitecto Edmundo Souterás, quien tuvo a su cargo distintas obras en la ciudad en edificios que aún hoy se mantienen en pie.





Fue Souterás un personaje de origen francés, afincado en nuestra ciudad durante largo tiempo, donde casó y tuvo descendencia.



Volviendo al primer propietario de esta casa, a su fallecimiento siguieron viviendo en ella sus familiares y posteriormente al procederse al trámite sucesorio la propiedad fue vendida, pasando a manos de distintos dueños entre ellos Ramiro Sainz Rasines, quien luego la transfirió a la Diócesis de Salto de la Iglesia Católica Apostólica Romana.

Nuestra ciudad dependía entonces de esa Diócesis y se destinó el edificio a albergue de la Cofradía de las Hermanitas de la Asunción, quienes tuvieron papel preponderante en la atención de enfermos en nuestro Hospital, acogiendo también en este domicilio a jóvenes mujeres de modesta condición, enseñándoles labores propias de su sexo, habilitando una especie de Policlínica que atendía semanalmente un médico de la ciudad, recetando medicamentos que las Hermanitas proporcionaban a quienes lo necesitaran.

Desaparecida aquella orden de nuestro medio, la Diócesis, ya entonces de Mercedes, en épocas del Obispo Antonio Rubio y ante nuestras gestiones, la facilitó a nuestro Centro Histórico, que la compartía al comienzo con un Jardín de Infantes particular, con el Círculo de Ajedrez de Mercedes, con algún anciano que habitaba allí y ocasionales residentes.

Habiendo posibilidades de su adquisición, el Centro Histórico logró colaboraciones particulares y oficiales que le permitieron poder alcanzar la cifra que se solicitaba y a largo plazo pudo concretar su compra.

El estado de conservación de la propiedad era bastante ruinoso y para poder mejorarlo hubo que acceder a convenios con el Ministerio de Transporte y Obras Públicas y a donaciones particulares, debiendo destacar la que realizó el matrimonio Schkolnik- Palás que permitió atender la caída del techo de una



habitación que se hizo luego a nuevo.

Se quitaron los restos del tronco del árbol del patio central que otros habitantes anteriores a nosotros habían cortado, se sacaron los techos de tejas que formaba corredores bordeando el patio, se cambió totalmente el piso del mismo quitando embaldosado muy antiguo y sustituyéndolo con piso de loyotas, se arreglaron persianas, ventanas, vidrios, techos, pinturas en general, cocina a nuevo, baños, desagües, instalación eléctrica, rescatándose las habitaciones que estaban al fondo del bien, que las monjas habían destinado a sus celdas, unificándose la zona que rodea el jardín con un corredor de loyotas



y techo de tejas.



Muchos de los directivos y los socios colaboraron personalmente en distintas actividades para poder rescatar este edificio que hoy podemos mostrar a nuestros visitantes.

Debemos rescatar entre quienes de una u otra forma colaboraron en esta realidad aportando en muchos casos su propio trabajo y esfuerzo:

Porf. Eduardo Galagorri, Prof. Wáshington Lockhart, Julio Torres, Ruben Pérez Varona, Archivaldo Pérez Parada, todos ellos desaparecidos y a Esc. Gonzalo Martínez Rondán, Ingº. Agrónomo Alberto Laborda Funcasta, Comisario® Carlos Ribolla, Emilio Hourcade Leguisamo que destinaron horas de su tiempo para aportar su esfuerzo físico para la transformación del edificio.

Mención también a quienes conforman la actual directiva y a quienes nos precedieron.

- Debemos destacar para poder mostrar a nuestros socios, vecinos y turistas esta actividad, la labor que desempeñaron en general todos los directivos y allegados al Centro y en especial a Emilio Hourcade y Prof. Agustín Listur en preparación del video y en su exhibición respectivamente, Esc. Alfonso G. Arias y Prof. Olga Segurola en la parte literaria y en la presentación oral de la muestra, la Sra. Olga Brazuna en adecuación de paneles fotográficos y selección de las vistas y a los restantes compañeros por su aporte en las visitas guiadas al numeroso público que nos acompaña.
- Está prevista para el día viernes 13 de noviembre una presentación de la Dra. y Prof. Ana Ribeiro de su nuevo libro en colaboración con distinguidos historiadores titulado "Tierras, reglamento y revolución" en adhesión al Bicentenario de ese documento. Asimismo para el sábado 21 del corriente mes se ha programado otra etapa de la serie "La Inmigración" focalizándose esta vez en la importante afluencia italiana en nuestro departamento.
- Felicitamos en forma especial a nuestra colaboradora y amiga Educacionista Mariángeles Bugani, directora de la escuela Nº. 85 de "Altos del Perdido" por el reconocimiento a su tenaz y permanente labor para hacer conocer la zona que sirve de asiento a esa escuela, al serle entregado el "León de Oro 2015" por las fuerzas vivas de Cardona. Acusamos asimismo recibo del borrador del trabajo del investigador sanducero Andrés Germán Oberti en pro de recuperar la que se considera primera estatua erigida en el Uruguay, dedicada a la "Libertad", destrozada cuando la toma de Paysandú por las fuerzas de Venancio Flores.

**Redactores:** Prof. Agustín Listur Capurro  
Esc. Alfonso G. Arias



# BOLETÍN HISTÓRICO DIGITAL

## CENTRO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO DE SORIANO

FUNDADO EL 27 DE OCTUBRE DE 1958

Con personería jurídica

AÑO 6 Nº 42

Mercedes, Noviembre de 2015

### **ESTANCIA “SANTA ELENA” - Soriano**

Por RAUL DARIO BALAO LOPEZ

*Este humilde aporte al Boletín, está extractado de la descripción sobre la Estancia “Santa Elena”, en proximidades de Cardona, que realizara en octubre de 2011, con motivo del pasaje de “La Redota”, conmemorando los 200 años de la “Revolución Oriental”.-Agradezco el aporte de Información que me realizara la señora Susana Gallinal de Bonner.*

Sabemos que en desde el siglo XVI y XVII, estas tierras de Soriano, sólo las habitaban indígenas. Para las autoridades españolas, estas tierras no tenían mayor atracción, pues como se recordará, sólo buscaban metales preciosos.-

Luego de aquel ingreso de ganado a la Banda Oriental, se comenzó a generar una forma libre de apropiación de la tierra y si bien las autoridades que representaban la Corona establecían cierta legalidad, el sistema era desordenado.-

El ganado ingresado en las tres oportunidades antes señaladas, muy pronto convirtió a la “Banda Oriental”, en una “mina de carne y cuero”, originando ello un gran atractivo económico sobre una tierra que antes no lo poseía.-

Estos campos, en el año 1745, fueron adjudicados, por las autoridades del Virreinato, a la “Compañía de Jesús”.-

En 1767, se produce la expulsión de los Jesuitas y los campos son puestos en venta.-

En 1774, los adquiere Juan Francisco García de Zúñiga, quien puja por ellos con Francisco de Alzaibar.-

Tras la muerte de Juan García de Zúñiga, estas tierras, más las que corresponden a la actual estancia “San Pedro del Timote” y otras más en el sur del Río Negro, se reparten entre sus 11 hijos, correspondiéndole a Tomás García de Zúñiga, estas de Soriano.-

En el año de la “Cruzada Libertadora”, 1825, García de Zúñiga se pasa al bando de los portugueses y abandona el país.- Sus propiedades son puestas nuevamente a la venta y es el inglés Juan Jackson quien las compra, siendo sus primeras propiedades rurales en este suelo, comenzando la construcción de “Santa Elena” y “Monzón Heber” .

Jackson, cuyo nombre original en inglés es de Hohn Jackson Ball, nació en la ciudad de Leek en Inglaterra, hijo de Thomas Jackson y Martha Ball.- Llega al Río de la Plata en 1807 en una expedición que tenía el propósito de conquistar Buenos Aires, fracasada la misión, de conquistadores pasaron a ser conquistados por estas tierras y muchos de ellos finalmente se quedaron a vivir en Montevideo, nuestro personaje fue uno de ellos.-Se dedicó de inmediato al comercio, importaba telas y exportaba cueros; se caracterizó por ser un dinámico comerciante y sus ganancias le permitieron comenzar a comprar diversidad de propiedades urbanas y luego, como lo expresáramos anteriormente, en 1825 se transforma en propietario de grandes extensiones de campo en el sur de la Banda Oriental.-

En 1831, precisamente el 5 de marzo, contrae matrimonio con Clara Errazquin Larrañaga, él con 44 años de edad y ella con 26.-



# BOLETÍN HISTÓRICO DIGITAL

CENTRO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO DE SORIANO  
FUNDADO EL 27 DE OCTUBRE DE 1958  
Con personería jurídica

AÑO 6 Nº 42

Mercedes, Noviembre de 2015

Observando la calidad de los suelos, las buenas pasturas que producían y viendo que el ganado bovino que tenía en sus campos, para comer utilizaban su lengua para cortar el pasto, quedando un remanente, consideró que sería oportuno incorporar ovinos.-

En 1840, introduce al país la raza Southdow y en 1853, importa de Europa, 77 ovejas y carneros Merinos.-

En 1854 fallece, estas propiedades son heredadas por su hija Clara Jackson, quien era casada con el alemán Gustavo Heber.-

En 1901, Elena, una de las hijas del matrimonio Heber-Jackson heredera de estas estancias, el 5 de mayo , se casa con el Dr. Alejandro Gallinal Conlaso, quien nombra como colaborador y mayordomo a Enrique Algorta Camusso.- Fueron ellos quienes comenzaron con la importación de ganado Hereford desde Inglaterra, comenzando a dar una orientación definida a la crianza de los bovinos.- Paralelo a ello, se inició una intensa forestación con eucaliptus, la que aún hoy se puede apreciar en el trayecto desde Ismael Cortinas hasta Cardona (30 km aproximadamente), más los montes interiores existentes entre los campos de las dos estancias.-

En 1940, fallece el Sr. Algorta y el Dr. Alejandro Gallinal nombra a su hijo Alberto en calidad de Administrador.- Alberto Gallinal, en el año 1935, había contraído matrimonio con Elvira Algorta, siendo el Dr. Gallinal (h) quien por algunos años administra "Santa Elena" y "Monzón Heber"

Su hermana, Elena Gallinal, contrae matrimonio con el Dr. Gilberto Sáenz, y se hacen cargo de la administración y producción de estas dos estancias.-

De este matrimonio, nacen 8 hijos, siendo ellos Gilberto, Luis Pedro (Lololo), Roberto, Raúl, Juanita, Elena, María Sofía (Maruja) y Matilde, quienes compartieron estas estancias hasta hace muy pocos años.- Aún hoy, algunos de ellos o sus cónyuges o hijos, mantienen propiedades en esta zona; otras fueron vendidas a personas que ya no pertenecen a la línea familiar de Juan Jackson.-

La construcción original de esta estancia, comprendió 13 dormitorios, un mirador (construcción que era un denominador común en estos establecimientos, pues desde ellos se apreciaba un horizonte muy amplio que era de cierta manera, tener una protección visual ante la amenaza de los abigeatos y los malones), galerías externas, además de los otros espacios cerrados para servicios diversos tales como cocina, comedor, baños, escritorio.- Todo ello se complementaba con una hermosa Capilla con capacidad para 200 personas, que incluía además del altar, el confesionario y un órgano de viento.-Como si todo esto fuera poco, también funcionaba una escuela, con Maestra estable, la que aún jubilada, fue aceptada en el seno de la familia Brum-Saenz como una más de la flia.

Hasta hace aproximadamente 40 años atrás, se realizaban aquí las Misiones Cristianas, oportunidad en que se bautizaban hijos del personal y se efectuaban casamientos.- La estancia lucía la imagen de "Santa Elena" y de Cristo, en su patio.- **CONTINUARÁ EN EL SIGUIENTE NÚMERO**