

NUESTRAS ACTIVIDADES

SEMBRANDO CULTURA

➤ Continuando con las actividades programadas por nuestro Centro, se realizó el día 30 de mayo pasado una muy interesante disertación del Esc. Juan Antonio Varese sobre dos temas íntimamente vinculados: “Expediciones, leyendas y naufragios durante el Descubrimiento” y “El caso del Río San Salvador”, siendo seguidas las explicaciones del disertante, apoyadas a su vez en numerosas imágenes, por un apreciable núcleo de atentos oyentes que apoyaron esta presentación.



➤ Asimismo el sábado 13 del corriente mes de junio, disertó la Dra. Hebe Castro de Rosales, a solicitud de nuestro Centro y con el apoyo de “los Amigos de la Biblioteca E.E. Giménez”, en adhesión a los 200 años del “Reglamento de Tierras”, que en los primeros días del mes de setiembre de 1815 redactó Artigas en su campamento de Purificación, dictando normas para el fomento de la campaña y la seguridad de sus hacendados y reglando el reparto de tierras y ganados.



La Dra. Hebe Castro junto a la Presidenta del Centro Histórico momentos antes del comienzo de su disertación sobre el tema referido.

➤ Nuestros consecuentes socios y numerosos vecinos atraídos por el tema indicado nos acompañaron, siguiendo atentamente el tema desarrollado por la reconocida historiadora.



DISTINTAS FOTOS DE GRUPOS VISITANTES

- Como es habitual, permanentemente numerosos grupos de distintos establecimientos educativos, nos visitan atraídos por las distintas secciones de nuestro Museo, siendo atendidos y guiados por integrantes del Centro que en colaboración con profesores y maestras dan respuestas a las inquietudes que plantean los estudiantes.

Reflejamos en estas pocas fotografías, distintos grupos que nos han visitado en diversas oportunidades.



Escolares, liceales, grupos de UTU y Formación Docente nos visitan permanentemente



TODO CAMBIA II

En el Boletín anterior (Nº. 38) transcribíamos una nota de Amancio Marzoa en la que describía, para su gusto, el barrio “Cerro” de la ciudad de Mercedes en el año 1925, la que mostraba un aspecto que ya hace muchos años y desde que nosotros lo conocimos distaba en mucho de lo mostrado en aquella nota.

En ese mismo número de la Revista “Hoy es historia”, a pedido de su director, el mercedario Alfonso Fernández Cabrelli, el Profesor Eduardo Galagorri, mostraba un barrio “Cerro” totalmente diferente en el año 1986, diferencia que se ha acrecentado aún en muchos aspectos a la fecha actual. Nos remitimos entonces a lo que decía Galagorri entonces.

“Casi todos los pueblos como parece lógico, tienen un barrio pobre. Es el rincón donde se refugian los marginados, y en el cual surgen casi siempre personajes populares con singular y original personalidad, que se adentran con fuerza en el alma popular.

En Mercedes el lugar donde se aglutinó la población modesta fue el “Cerro Colorado” en la zona sud-oeste de la ciudad. El otro atalaya de la ciudad, el llamado “Cerro Blanco”, ubicado en el sur del pueblo, es el asiento del estadio “Luis Koster”.

La elección de aquel lugar para crear este tipo de barriada, fue consecuencia de la posibilidad que se ofrecía a los vecinos no pudientes y carentes de terreno y vivienda, ofreciéndoles terrenos municipales donde se permitía levantar un ranchito o casita, de lata, paja, barro, cartón, chapa, madera, etc. sin cumplir requisitos de ninguna clase.

Así se fue creando el barrio del “Cerro” muy modesto y pequeño al comienzo, pero que se fue poblando y extendiendo en forma creciente en los últimos tiempos.

Como decimos, el proceso de desarrollo se aceleró en los años recientes como consecuencia de que la Comisión de Inundaciones del Bajo Río Negro comenzó a expropiar viviendas inundables, cuyos pobladores fueron ubicados en numerosas casas construidas con ese fin, principalmente en el barrio del Cerro.

Esto provocó una transformación del tradicional barrio pobre, que pronto se vió modernizado, aunque siempre conservando su espíritu modesto y su expresión humilde.

Digamos que el Cerro fue asiento desde 1835 del segundo cementerio que tuvo Mercedes, el cual está ubicado en el rectángulo formado por las dos manzanas limitadas por las calles San Salvador (hoy 19 de Abril), Bizcocho (hoy Rivera), Maldonado (hoy Casagrande) – debió decir Blanes Viale- y Tacuarembó (hoy Ledesma). Situado dentro de este perímetro, en la esquina de



las calles 19 de Abril y Blanes Viale hoy está la Catedral (capilla) de Pío X. – En 1867 al declararse la epidemia de cólera este cementerio fue trasladado por el famoso Jefe de Policía Máximo Pérez, al lugar actual.

... - La población del Cerro alegre y festiva, compuesta fundamentalmente por obreros y trabajadores, necesitó y cultivó intensamente la vida social, cultural y recreativa.

Así en 1927 surgió el Olímpico F. C..... que impulsó el color celeste de su casaca distintiva, tiñendo al barrio...

Barrio de tango y baile, el Cerro vió un ídolo cantor, Francisco Píriz, de porte y acento gardeliano, también prendió hondo otro cantor, de extenso repertorio y vida bohemia: Bautista Flores Cabral. Barrio de musiqueros, cantores y alegría, el Cerro siempre tuvo murgas, destacándose en los últimos años “la Celeste” que obtuvo importantes premios.

Olímpico es ahora y siempre en el barrio de su nacimiento un club mayor, que posee sede, gimnasio y cancha propia.

El antiguo, hoy renovado barrio, está al oeste del Hipódromo Viera y Benavides... y es actualmente una zona progresista y pujante, donde en una labor de varios años que ha transformado su aspecto geográfico, se han erradicado los antiguos característicos ranchos, habiéndose construido ya cerca de 412 casas- habitaciones, cómodas y confortables, existiendo planes para continuar esa edificación destinada a los antiguos habitantes del rancharío”. Tiene dos escuelas públicas: la vieja Nº. 46 del “Lazareto” en la cresta del Cerro- ex casa-quinta del famoso médico Serafín Rivas Rodríguez y la Nº. 111. También es origen en el barrio el Hospital “Zoilo R. Chelle”, el Vivero municipal y el Corralón municipal.

Para facilitar la circulación vehicular de carga se construyó entre el Cerro y la carretera a la vieja estancia de Mauá, el camino Aparicio Saravia con lo que se agilitó la entrada y salida del Ingenio Azucarero Harinas. Se trazó además un camino directo del cerro a la explanada del cementerio cercano.

La vida del renovado centro poblado se concentra sobre las arterias Rincón y Sarandí, sitio pintoresco y tranquilo, que durante su exilio en Mercedes cantara el poeta argentino José Mármol”.

Quisimos mostrar dos aspectos de una misma realidad, cambiante sin duda a través del tiempo.



UNA HISTORIA DE MORLÁN (continuación)

Dado que en el anterior boletín nos abocamos a tratar un tema que es basto y da para relatar mucho, decidimos hacer una pequeña continuación con todo lo que nos quedó en “el tintero” y agregamos un correo del Sr. Gustavo Modernell, cuyo padre el Sr. Nepomuceno Modernell era amigo muy allegado de Viera, el cual adjunta una serie de recuerdos y anécdotas sobre las andanzas del Escribano, Senador y Diputado Luis Alberto Viera, conocido coloquialmente como “Pecho”.

En el correo que el Sr. Modernell nos envió se confirma el buen humor que Viera solía tener, *“Solían ser frecuentes las bromas referidas a “Perico el bailarín” (Pedro Viera, el que junto a Venancio Benavidez lideró el Grito de Asencio) de quien era descendiente. Por ahí aprendí que el nombre Perico, venía por su habilidad para bailar el pericón y no en zancos como cuenta su leyenda”*. También en los temas políticos se mostraba con esta característica, como en este caso donde ironizaba con la actitud de algunos políticos *“pero Nepo decile a esa señora que ahora ya no soy Diputado sino Senador, y sólo me ocupo de los grandes temas nacionales!!”*, vale la pena acotar que el comentario se generó luego de que Nepomuceno Modernell le comentara sobre las intenciones de Javier Barrios Amorin, las cuales eran que Viera se acercara a su agrupación política.

Acerca de los últimos días de “Pecho”, Modernell recuerda: *“Por entonces, Pecho tenía una chacra, a pocos kilómetros de Mercedes, donde íbamos en familia y yo aprovechaba para andar a caballo en un pony que mi padre nos había comprado a mi hermana y a mí. Pecho se había planteado emprender una granja apícola modelo que inició con un gran ahínco pero quedó trunca con su repentina muerte. La muerte lo encontró recorriendo la Unidad Cooperaria Cololó del que fue un gran impulsor. 40 años después mis hijos que estudian en Montevideo, fueron con su escuela a conocer ese emprendimiento modelo de cooperativismo y solidaridad!! Sin duda un visionario”*.



Si bien este artículo y el anterior, realizado en el boletín N° 38, fueron más que nada sobre la participación de Luis Alberto Viera en el Combate de Paso Morlán, así como también sobre su vida y algunas anécdotas, deseamos compartir, aunque sea de forma breve, una pequeña mención sobre dos mercedarios que tomaron asimismo participación en esta misma escaramuza. Recordamos que la participación de uno de ellos, Tellechea, ya fue relatada en el boletín anterior.



Doroteo Maneiro (izquierda) Participó en el combate de Morlán, siendo uno de los pocos heridos con consecuencias que les significaron la pérdida del brazo derecho; lo conocimos durante largo tiempo habiendo fallecido de avanzada edad, ostentando con orgullo el resultado de su ideal juvenil. **Miguel Ángel Carlos Rodríguez Tellechea** (derecha), fue otro de los participantes de Morlán a quien hicimos referencia en el boletín anterior.

Salvando un error padecido en el último párrafo de la nota sobre el combate de Morlán rectificamos que el escribano Viera fue casado con Laura González Hounié. Fue tal vez más conocido como “Pecho” Viera por sus amigos y aún por quienes no lo conocían y debían nombrarlo. Son recordadas distintas anécdotas relacionadas con sus dichos. Fue presidente de la Cámara de Diputados y luego Senador de la República.