



EDITORIAL

Volvemos hoy luego del descanso de los meses de verano, encontrándonos nuevamente con todos ustedes, para hacerles llegar las novedades que han surgido en estos dos meses de vacaciones.

Uno de los puntos que había quedado pendiente de ya largo tiempo era la renovación de autoridades y fue lo que durante este período “vacacional” hemos encarado, conversando con distintos asociados de larga trayectoria que apoyan nuestra institución e invitándolos a participar de la marcha y el futuro de la misma.

Todos somos necesarios y, como lo hemos dicho en distintas ocasiones, no es imprescindible ser experto ni en historia ni en geografía o en alguna rama conexas con esas materias, sino que solo es necesario tener el espíritu de colaborar de la manera que se estime conveniente, ya que cualquier colaboración de la manera que sea, es necesaria para la marcha del Centro.

Tanto quienes sean capaces de aportar ideas de diseño de estas páginas, de artículos sobre cualquier tema para la Revista Histórica, de fotografías que reflejen algún hecho, personajes o acontecimientos de la índole que fuere son bienvenidos pues todos necesitamos de todos para apuntalar una institución con tanta historia.

NOTICIAS DEL CENTRO HISTÓRICO

- Como decimos anteriormente, las primeras sesiones de este año se han dedicado a la renovación de autoridades, procediéndose a tales fines a realizar la comunicación de presentación de listas para el día 8 de marzo y citando ya para la Asamblea ordinaria a realizarse el día 11 de dicho mes del corriente año.
- Cumplidos los extremos indicados, por aclamación se aprobó la única lista presentada, la que se individualizaba con el número 55 y el lema “Sembrando cultura”, habiendo concurrido un elevado número de socios al acto indicado.
- Se constituyó y se discernieron los cargos de la Comisión Directiva que quedó integrada de esta manera: Presidente: Prof. Olga Segurola Matosas- Vice Pte. Lic. Shirley Olivera de Montero- Secretario: Esc. Alfonso G. Arias- Tesorera: Prof. Olga Ceriani Centurión – Srio. de Actas- Prof. Manuel Santos Pérez-Vocales: Prof. Oscar Gilardoni y Comisario ® Carlos Ribolla, acompañados de una numerosa lista de suplentes.



REVISTA HISTÓRICA N° 43

En los últimos días del año 2012 vio la luz la Revista Histórica N° 43 con una serie de interesantes artículos, pudiendo adquirirse en los kioscos y librerías habituales.

Contiene entre otros los siguientes artículos: “Un acaudalado comerciante: Luis S. Mouriño” – “Mujeres de Soriano en otros tiempos”- “Oficio de Elío a Lord Strangford”- “Estampas del pasado”- “Recordando el Bicentenario de la Revolución Oriental -Venancio Benavides”- “Lavanderas” – “Una revista de hace 100 años- Vida Nueva”- “IV Aniversario del descubrimiento de América. Los festejos en el Perdido”- “Día del Patrimonio- El lenguaje de los uruguayos.”

Los autores de dichos trabajos fueron: Esc. Alfonso G. Arias (2)- Lic. José Olazarri- Dr. Walter Rela- Prof. Olga Segurola (3), Prof. Manuel Santos Pérez- Sr. Emilio Hourcade Leguisamo- Esc. Gonzalo Martínez Rondán.



LLEGA LA LUZ ELÉCTRICA A LOS HOGARES – (año 1897)

Mercedes añoraba que las autoridades decidieran la implantación del servicio de luz eléctrica en el interior de los domicilios, una vez que ya se habían comprobado las ventajas que la misma tenía respecto al alumbrado anterior basado en el kerosene, el que a su vez había sustituido la enfermiza luz de los faroles que se encendían en base a sebo de animales y que si eran olorosos en el exterior, cómo no lo serían en el interior de los domicilios en que debían encenderse varios de acuerdo a la cantidad de ambientes que cada uno tuviere.

Finalmente la misma compañía que ganara la licitación para el alumbrado público, se animó a extender su ámbito al interior de los hogares, en los que si bien la mayoría de los vecinos ansiaban instalar el nuevo servicio, había también quienes desconfiaban de la seguridad y continuidad de lo que se les ofrecía.

Por tales motivos la empresa de Julio Compte & Cía debió publicar en los periódicos de la época estos comentarios, haciendo la comparación entre las ventajas de lo que ofrecían y lo que la mayoría de los habitantes que podían ser favorecidos con la extensión de las líneas en sus domicilios, padecían con el alumbrado aún en uso.

PONDERACIÓN DE LUZ ELÉCTRICA- Por conexión en domicilios.-

COMPAÑÍA DE LUZ ELÉCTRICA DE MERCEDES- de JULIO COMPTE Y CIA.

Esta compañía tiene el placer de participar al público que va a proceder inmediatamente a la instalación del alumbrado particular y que para el efecto, desde esta fecha se reciben en el local de la usina los pedidos de suscripción de los interesados todos los días hábiles de 7 a.m. a 5 p. m.

Las condiciones bajo las cuales se suministrará la luz a los abonados será la siguiente: La luz se dará desde antes de la puesta del sol hasta las 12 p.m. El importe del alumbrado será de \$ 1,50 mensuales por cada lámpara de 16 bujías, colocándose luces de mayor y menor intensidad a precios proporcionales.

Los aparatos necesarios a la instalación de la luz dentro de las casas serán propiedad del abonado y le costarán \$ 4.- por lámpara incluso el trabajo de la colocación.

Aprovechando esta oportunidad la compañía pone de manifiesto al público la siguiente comparación entre el alumbrado eléctrico y el alumbrado a kerosene.

Pureza- Luz Eléctrica- Es absolutamente pura, no consume oxígeno ni vicia el aire puro, no siendo producto de una combustión como todas las demás luces artificiales, no engendra ningún gas nocivo.



BOLETÍN HISTÓRICO DIGITAL

CENTRO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO DE SORIANO
FUNDADO EL 27 DE OCTUBRE DE 1958
Con personería jurídica

AÑO 4 Nº 19

Mercedes, marzo de 2013

Puede por consiguiente mantenerse encendidas muchas lamparillas eléctricas en una habitación cerrada donde se encuentren varias personas sin que estas corran el menor riesgo de asfixia ni envenenamiento. Kerosene- Como todas las luces artificiales (excepción hecha de la eléctrica), consume oxígeno, vicia el aire, produciendo gases deletéreos y eleva la temperatura del medio ambiente.

Una lámpara de 16 bujías consume 0,800 mts. cúbicos de aire y vicia 13 metros cúbicos del mismo por hora. En 10 horas vicia completamente el aire de una habitación regular, ocasionando desde las 7 horas envenenamiento lento de las personas que pudieran hallarse en dicha habitación, si esta ha permanecido cerrada durante ese tiempo.

Elevación de temperatura producida por: La luz eléctrica- No produce la menor elevación de temperatura, siendo por lo tanto la luz más perfecta desde este punto de vista también, puesto que es la luz y no el calor lo que se busca. - El kerosene- Produce una elevación de temperatura del medio ambiente, tan grande que es imposible permanecer en verano, cerca de una lámpara de las llamadas Belgas.

Limpieza- Luz eléctrica- Es completamente limpia, no tiene olor, no ensucia, no requiere más cuidados que sacudir de tiempo en tiempo, el polvo que se deposita en las lámparas y aparatos, para que estos no presenten feo aspecto. Kerosene- Es sumamente sucio; requiere mucho cuidado; tiene mal olor: al menor descuido mancha los objetos que están debajo: los gases que produce deterioran los muebles, las pinturas y las mercaderías; produce a menudo un humo denso que lo ensucia todo.

Peligro de incendio- Luz eléctrica- No puede jamás ocasionar un incendio estando bien instalada.- En algunos incendios, cuya causa se ha ignorado, por error, ignorancia o mala intención se ha atribuido a la luz eléctrica el origen, como en la reciente horrorosa catástrofe del bazar de Caridad de París, donde se ha venido más tarde a probar que fue ocasionado por una lámpara a kerosene.- Kerosene- Es sumamente peligroso y ha ocasionado innumerables incendios siendo uno de los más importantes y horrorosos el del Bazar de Caridad de París.

Costo- Luz eléctrica- Es el más barato de todos los alumbrados artificiales. El costo de instalación es también menor que el del kerosene, pues una lámpara Belga, de 16 bujías no vale menos de 5 ó 6 pesos.- Kerosene- Es más caro que la luz eléctrica. Una lámpara de 16 bujías, ardiendo 6 horas por noche, consume mensualmente 30 litros de kerosene que valen aproximadamente \$ 3.- y una cantidad enorme de tubos. Gasta además mechas y necesita mucho cuidado.

Adaptabilidad- Luz eléctrica- Puede colocarse en *CUALQUIER PARTE Y EN CUALQUIER POSICIÓN*. No importa colocarla entre las sustancias más inflamables. Kerosene- Sólo puede colocarse verticalmente y lejos de toda sustancia inflamable o de color delicado, porque la deteriora.



Antes y después



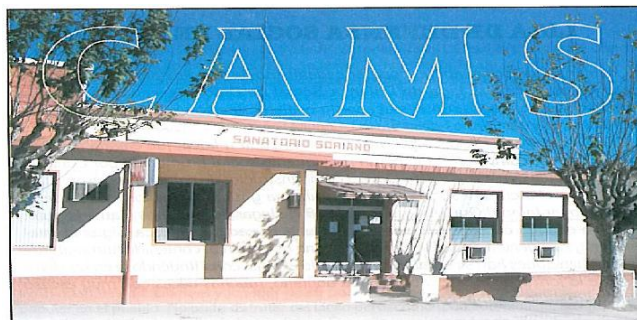
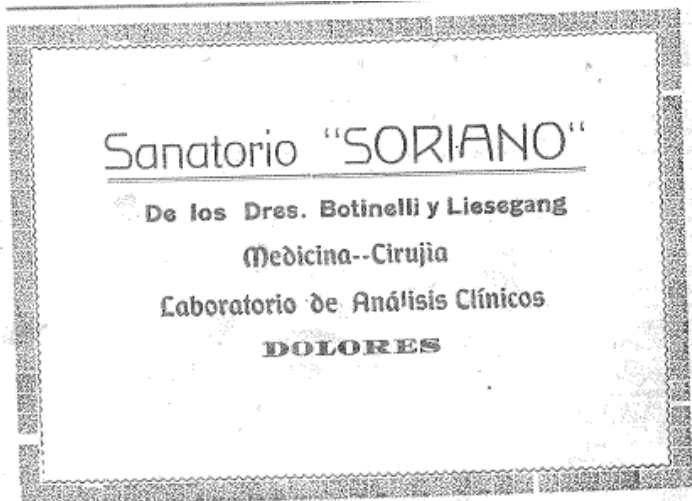
Esplendor- Luz eléctrica- Da una luz blanca magnífica. Es la luz artificial más potente, más blanca y más fija. Pueden colocarse lámparas de *CUALQUIER INTENSIDAD*, hasta de centenares de miles de bujías. El viento no ejerce ninguna influencia en ella. Puede funcionar aún debajo del agua. No daña ni cansa la vista en lo más mínimo. Kerosene- Da una luz bastante mala y amarillenta. No puede colocarse a la intemperie, sin faroles especiales, porque oscila y se apaga. Cansa y enferma la vista de los que la usan para trabajar.

A estas enormes ventajas de la luz eléctrica se añade la de que esta Compañía garante de la manera más formal, la colocación del alumbrado particular, bajo un sistema tal que será inofensivo a las personas, pudiendo esta tocar impunemente todos los hilos y aparatos que correspondan a este alumbrado, lo que no sucede con el alumbrado público donde es sumamente peligroso el contacto de los hilos y aparatos.



AVISOS COMERCIALES DE OTRA ÉPOCA
(Número aniversario de la revista "Ariel"- diciembre 1935)

(Estado Actual)





BOLETÍN HISTÓRICO DIGITAL

CENTRO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO DE SORIANO
FUNDADO EL 27 DE OCTUBRE DE 1958

Con personería jurídica

AÑO 4 Nº 19

Mercedes, marzo de 2013

MORIR DE AMOR

En 1801 una joven miss que estaba a punto de casarse tuvo la desgracia de ver morir a su prometido. Creyendo entonces que la pena le acabaría bien pronto la vida, se apresuró a hacer testamento, por el que legaba toda su fortuna a un hospital con la condición de que gravasen en su losa esta inscripción: *"El amor la ha matado"*.

El amor la ha matado en efecto, pero ha sido ahora al cabo de cerca de 100 años de aquella fecha. La miss de edad de ciento dieciséis años ha muerto en París hace unos días. ¿Qué edad habría alcanzado si el amor no hubiese acabado sus días?

(Publicado en "El Departamento"- mayo/1897)



OFICIOS DE AYER Y DE HOY

Los tapiceros- Ese será el tema que desarrollaremos el sábado 27 de abril, prosiguiendo con el ciclo que con tanto éxito realizáramos en el año próximo pasado. Recordemos que entonces fueron tratados los temas relacionados con los zapateros remendones, los relojeros, los cerrajeros, los locutores de radio, los o las profesoras de piano, los sastres y finalmente los barberos. Nos ha congratulado la recepción que este tipo de actividad ha tenido dentro de los socios, vecinos y allegados al Centro.

UN AMIGO QUE SE FUE



Durante largo tiempo don Milton Rivarola Rivarola fue dueño y señor del espacioso fondo del edificio de nuestra sede social, cultivando en el mismo toda clase de hortalizas, vides y flores, combatiendo hormigas y especies dañinas y colaborando, en la medida de su posibilidad física, en todo lo que se necesitara y pudiera estar a su alcance.

El día 15 de agosto de 2012 con más de 80 años de edad flaqueó su corazón y nos dejó para siempre, dejando en nuestro Centro sumidos en la congoja a todos quienes compartimos con él momentos gratos.

Acompañamos una foto que testimonia el momento en que le manifestamos nuestro agradecimiento por su tesonera actividad, respaldando las intenciones de nuestra directiva.